

La forêt et les principales essences françaises dans la construction

Voici quelques éléments de présentation de la forêt et un panorama de 9 essences très utilisées dans la construction. Pour chacune, des informations sont données sur l'aspect de l'arbre, de ses feuilles ou de ses fruits, ses usages, ses particularités, sa localisation, des anecdotes

Après une présentation orale de ces 9 essences aux élèves, on peut démarrer le jeu:

je suis je suis-je suis....

L'idée est de créer 4 ou 5 groupes d'élèves, qui formeront des équipes auxquelles on remettra les fiches. Les questions sont alors posées par l'enseignant, lentement car les indices s'accumulent au fil de la question. Chaque réponse positive d'une équipe lui donne 1 point, chaque réponse négative lui enlève 1 point. Le but est d'obtenir le plus de point possible.

Le comptage est effectué au tableau.

Bon jeu!

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

La forêt primaire

La biodiversité est préservée

Le bilan carbone est nul car les arbres se décomposent en fin de vie



Stock de carbone
MAIS PAS
puit de carbone

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

La forêt secondaire

La biodiversité est préservée

Le bilan carbone est positif car la récolte des arbres murs évite la décomposition en fin de vie et le rejet de CO₂

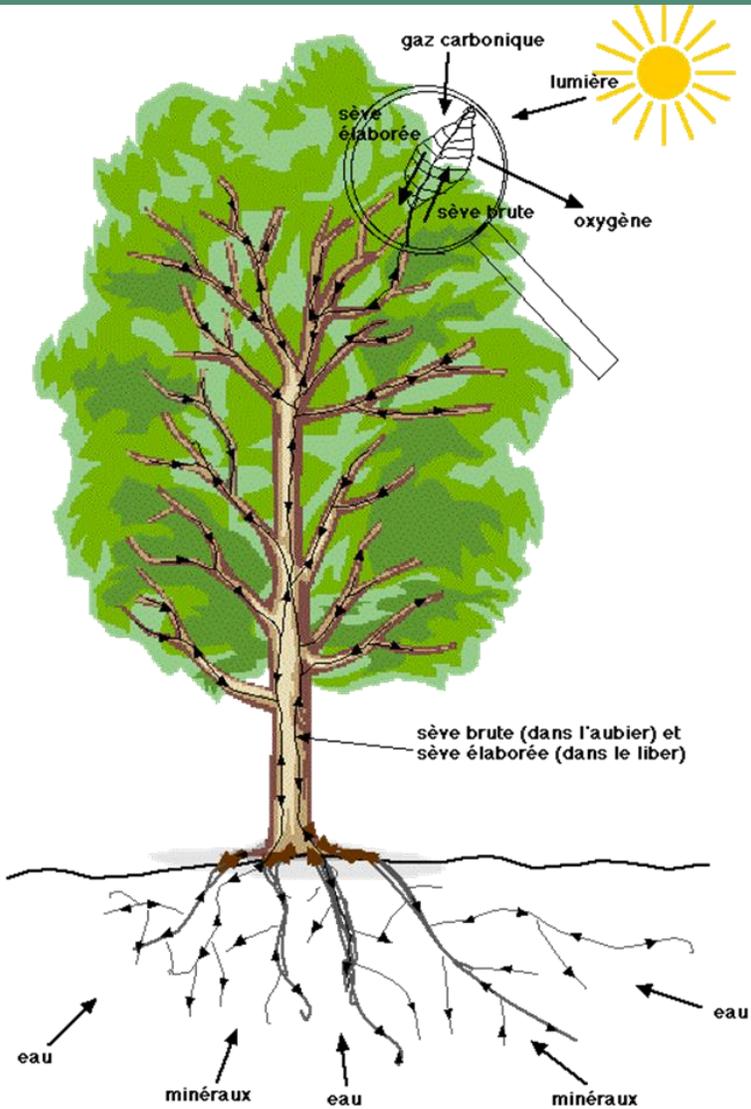
Les peuplements sont régénérés soit par semis naturels ou par plantation



**Stock de carbone
ET
puits de carbone**

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

La croissance du bois par photosynthèse



dioxyde de carbone + eau



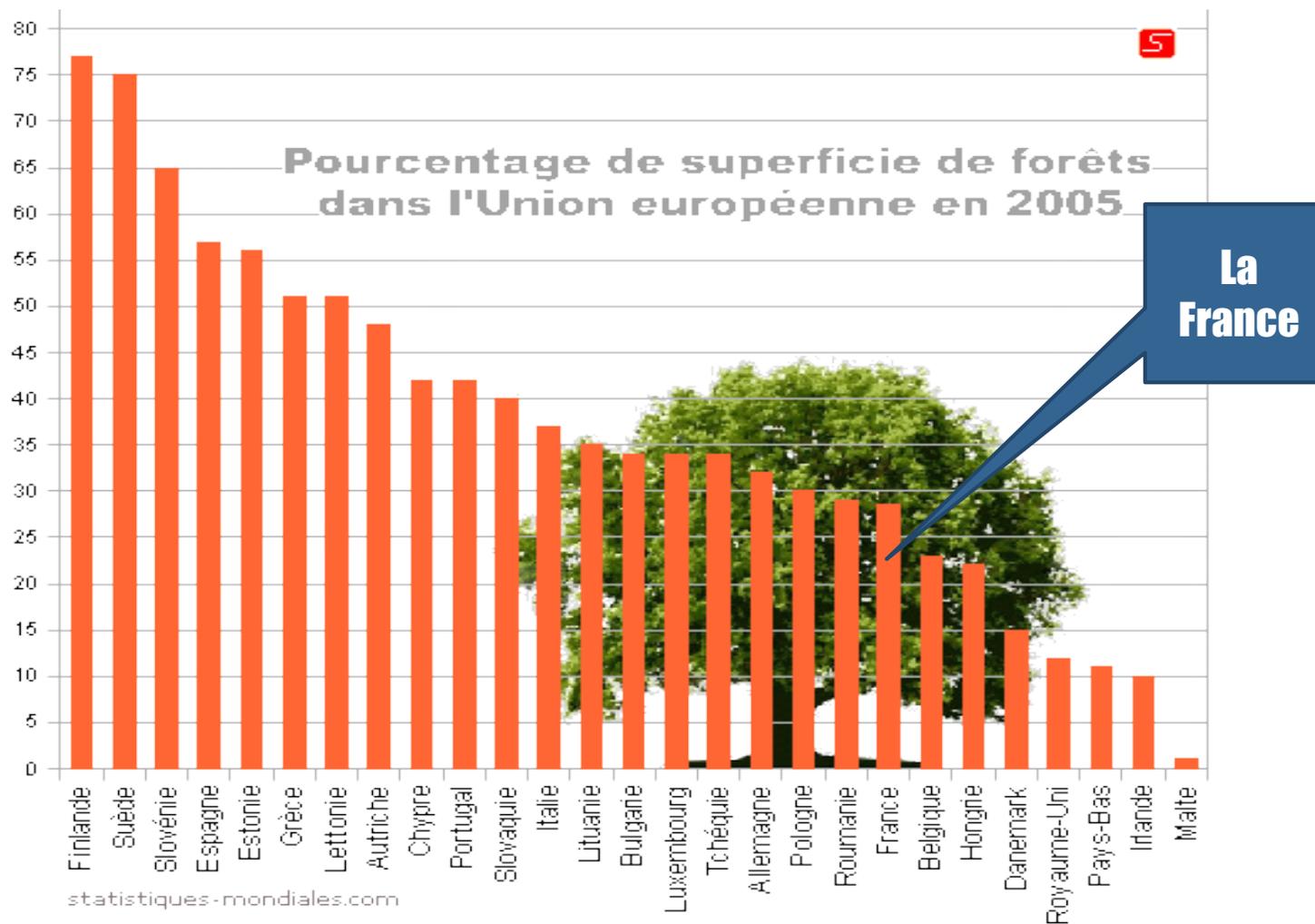
sucres + oxygène

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

La forêt dans l'union européenne

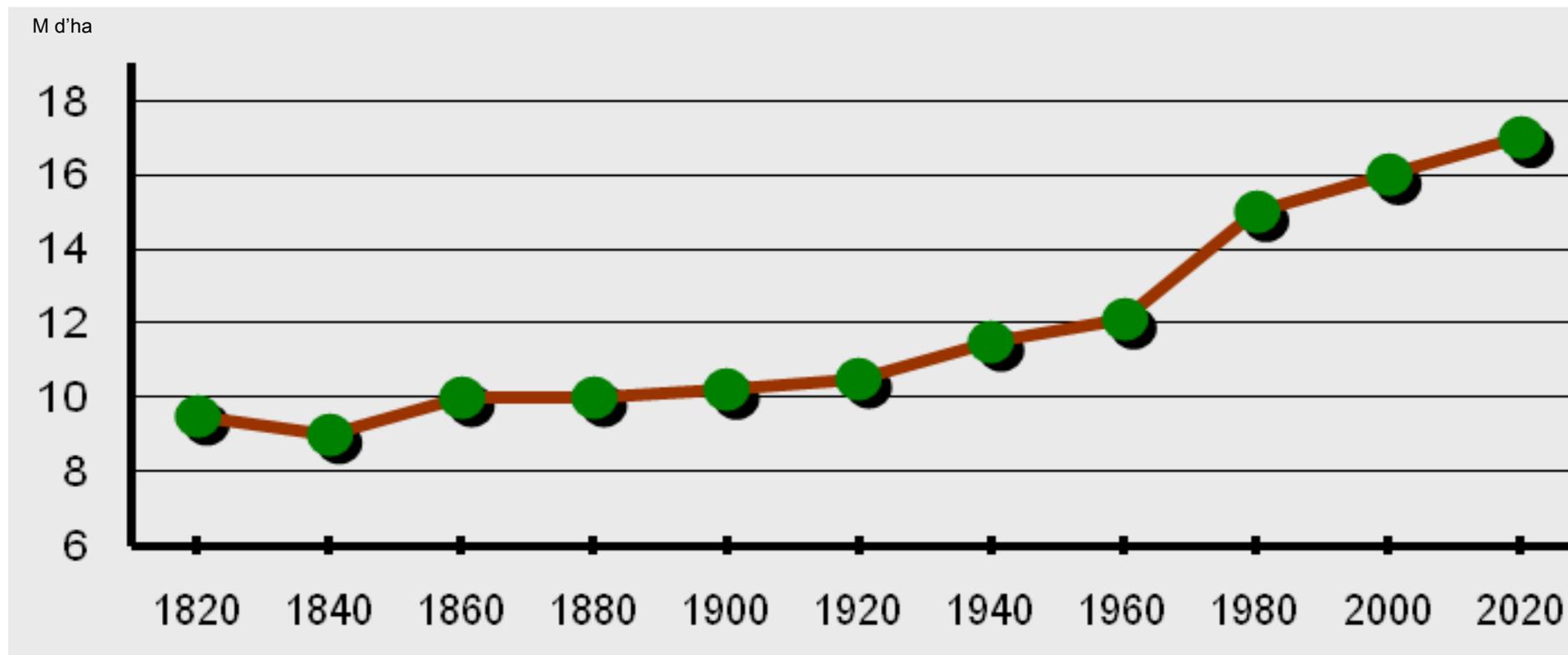
La forêt couvre 178 millions d'hectares, soit 40% de la surface de l'union européenne

(Forestry in the EU and the world, Eurostat, 2011)



Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Evolution de la surface de la forêt française



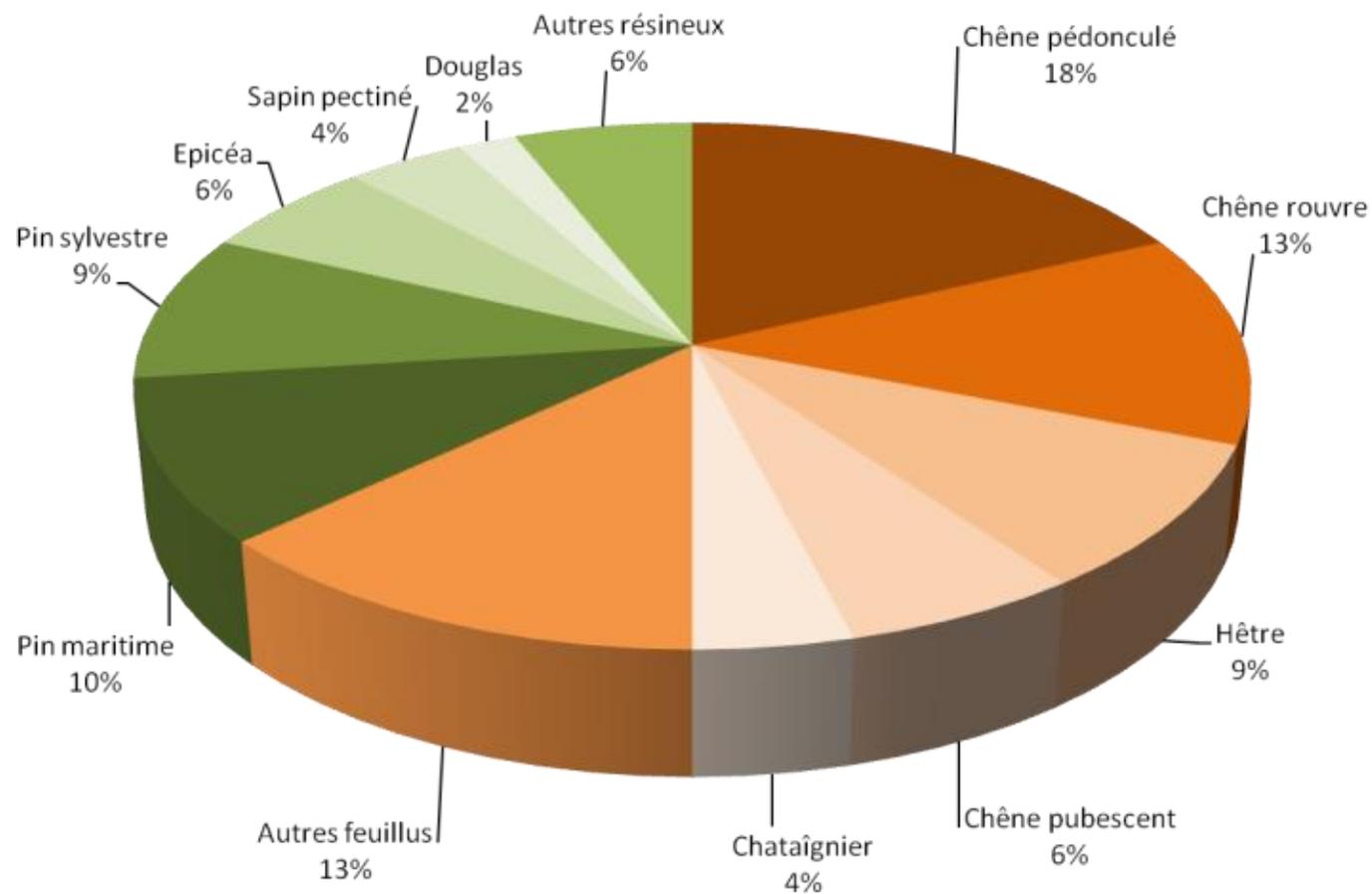
Accroissement biologique annuel : **105** millions de m³

Récolte annuelle : **60** millions de m³

Soit environ **60%**

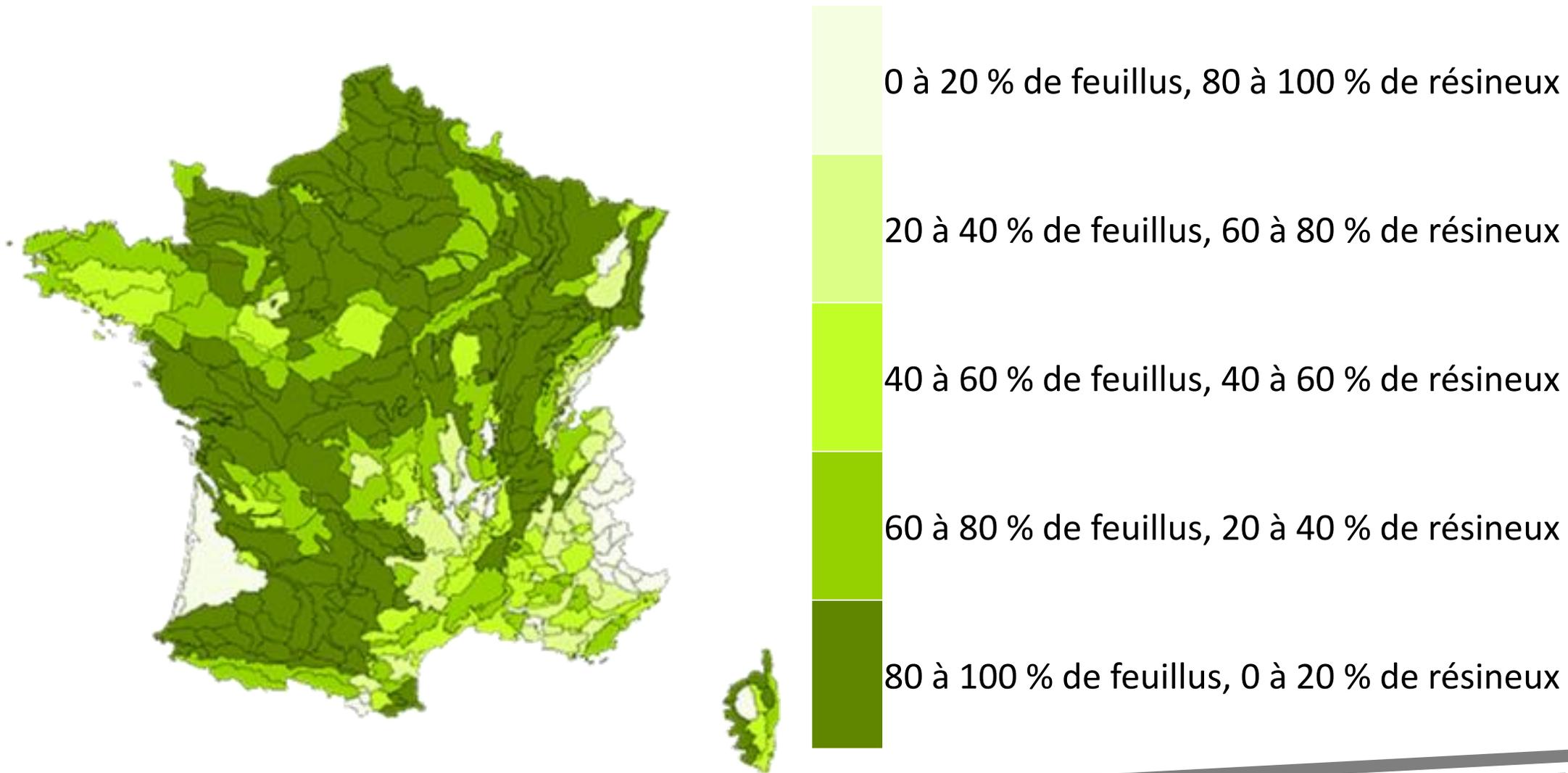
Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les essences forestières françaises



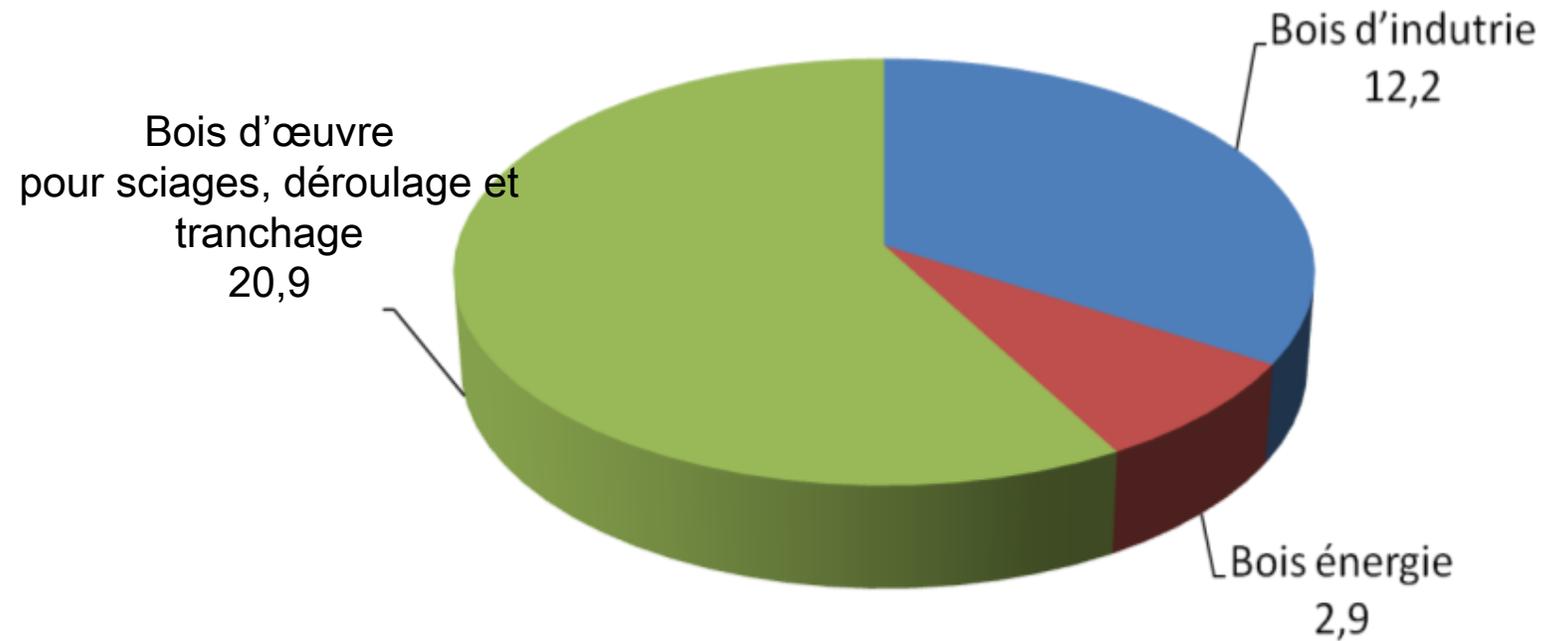
Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

La repartition entre feuillus et résineux



Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

L'utilisation de la récolte (en millions de M3)



Récolte commercialisée : 36 millions de m³
+ Récolte auto-consommée : 24 millions de m³
= Récolte totale : 60 millions de m³

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

La certification forestiere

Plus de 40 systèmes de certification dans le monde
2 système principaux :



*Program for the Endorsement of Forest
Certification schemes*
Programme de Reconnaissance des
Certifications Forestières

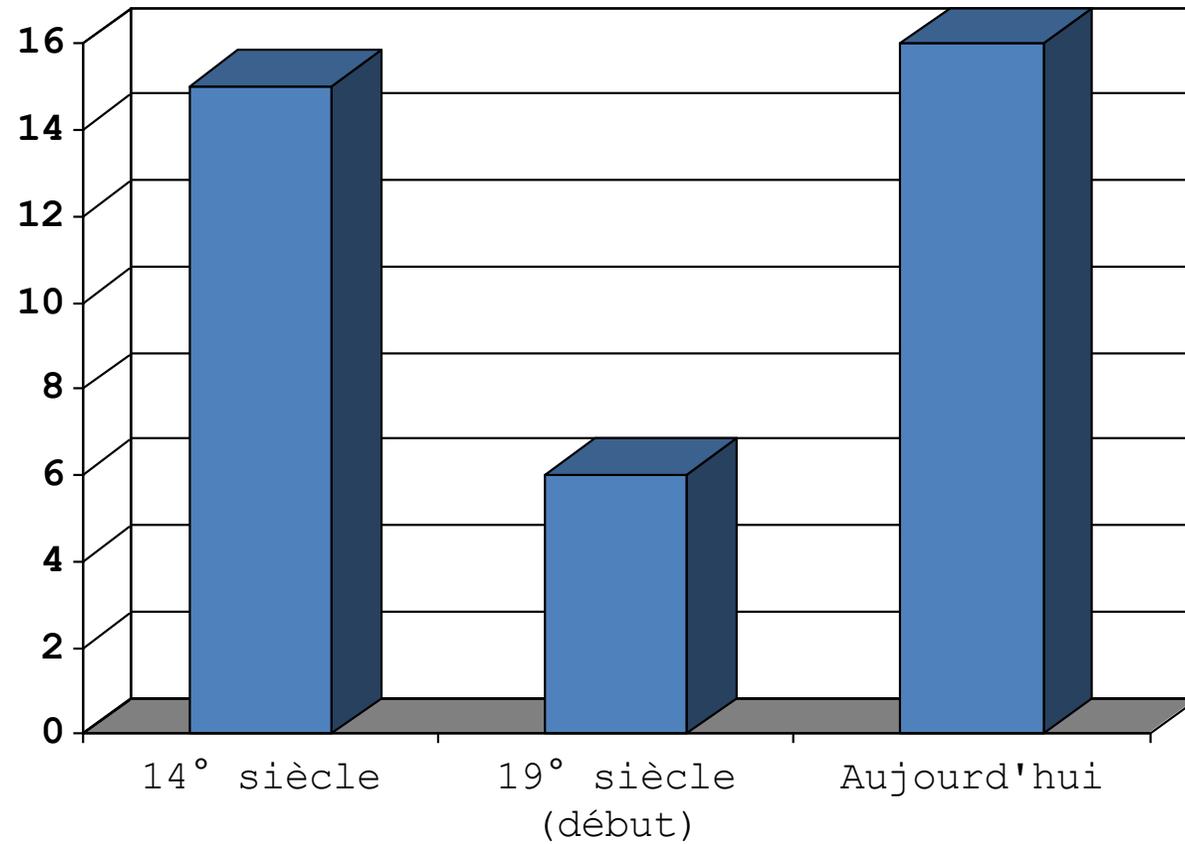


Forest Stewardship Council
Conseil de bonne gestion
forestière

340 millions d'hectares
certifiés dans le monde

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

L'évolution de la forêt française (million d'hectares)



Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les principales essences françaises utilisées dans la construction

LE CHÊNE

LE DOUGLAS

LE CHÂTAIGNIER

L'ÉPICÉA

LE PIN MARITIME

LE HÊTRE

LE MÉLÈZE

LE SAPIN

LE PIN SYLVESTRE

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

LE MÉLÈZE

Le pionnier des montagnes

Charpentes
structures



Bardage

Menuiserie



Aménagement
intérieur

Piquets,
clôtures

Pate à papier

- Je vis dans les montagnes et je suis le seul résineux à feuilles caduques.
- Ma taille peut atteindre 30 à 40 m et je vis de 300 à 500 ans.
- J'aime le soleil et l'espace pour me développer. Je suis très dense et j'ai une excellente durabilité, qui me vaut d'être utilisé pour des usages extérieurs, tel que le bardage.
- Ma couleur et mon fil droit sont appréciés pour les aménagements intérieurs tels que lambris, parquets, panneaux décoratifs.



© Jean-Pierre Chasseau / ONF

► Mes aiguilles douces et caduques poussent en bouquet.



Localisation principale



D'après source IFN 2005

► Comme les feuillus, je dors en automne et mes aiguilles tombent.



© Jean-Pierre Chasseau / ONF.



© Maurice Dedieu / ONF

► Les écailles de mes cônes protègent de petites graines ailées.

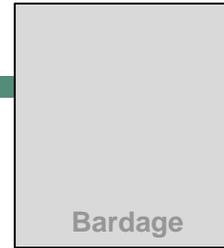
Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

LE CHÂTAIGNIER

Un arbre généreux



Charpentes
structures



Bardage



Menuiserie



Aménagement
intérieur



Piquets,
clôtures



Pate à papier

- J'aime les climats doux et lumineux.
- Ma croissance est rapide et ma longévité exceptionnelle puisqu'elle peut dépasser le millénaire !
- On m'appelle également arbre à pain, car mes fruits ont longtemps nourris les populations pauvres.
- On m'utilise en charpente, Ma grande durabilité permet de m'utiliser pour les menuiseries extérieures ou pour les piquets et clôtures.

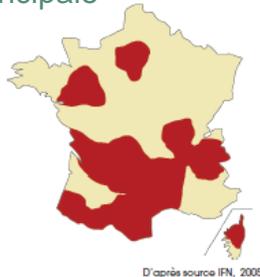


© Maurice Dedieu / ONF.

▲ Mes grandes feuilles dentelées se présentent souvent par paquets.



Localisation
principale



D'après source IFN, 2005

▶ Piquantes comme des oursins, mes bogues enveloppent une à deux châtaignes.

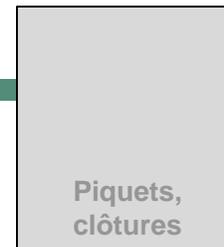


© Maurice Dedieu / ONF.

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

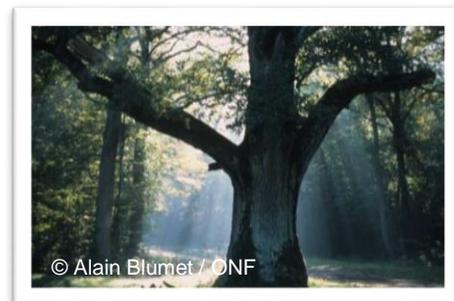
LE CHÊNE

Un arbre majestueux

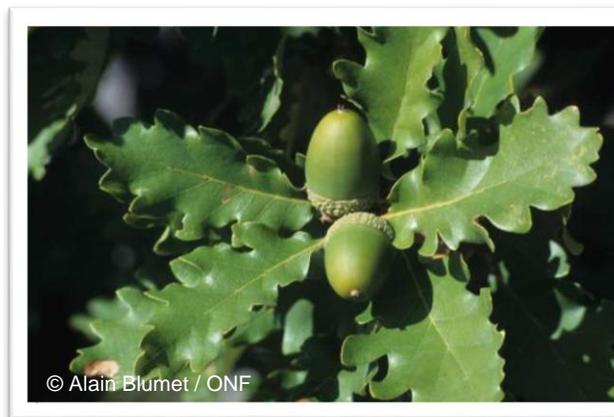


- Je suis l'essence feuillue la plus répandue en France.
- Ma taille atteint 25 à 35 m et je peux vivre de 550 à 1 000 ans!
- Je suis très dur et on m'utilise pour réaliser des meubles, des charpentes, des tonneaux, des parquets, des traverses de chemin de fer.

Je suis une essence de lumière avant tout. Mon feuillage, assez léger, permet à la lumière de filtrer. Les semis en profitent.



Localisation principale



▲ Selon les chênes, les formes des glands varient. Ici, des glands de Chêne pubescent.



▲ Mon écorce est très crevassée. Ici, une écorce de Chêne sessile.

▲ Je porte aussi des fleurs, voici mes fleurs mâles.

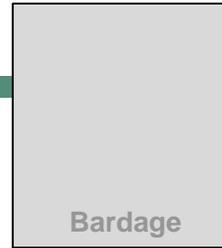
Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

L'ÉPICÉA

Bien plus qu'un arbre de Noël...



Charpentes structures



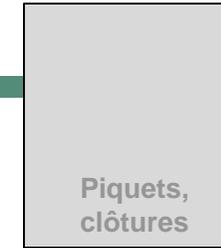
Bardage



Menuiserie



Aménagement intérieur



Piquets, clôtures



Pâte à papier

- Je suis le résineux le plus répandu en France. J'aime la lumière. Je résiste bien au froid et je suis peu sensible aux gelées de printemps.
- On me trouve surtout en montagne. Mon bois est blanc, tendre et léger.
- On m'utilise dans les charpentes, la construction à ossature bois, la papeterie, l'emballage.



Localisation principale



D'après source IFN 2005

▶ Mes cônes pendent, à la différence de ceux du sapin, qui sont dressés.



© C. Gayard / ONF

▶ Les troncs droits et élancés d'une pessière.



© Alain Blumet / ONF

▶ Je suis un hôte classique des forêts de montagne.



© C. Gayard / ONF



© Philippe Lacroix / ONF

▲ En montagne, je me suis adapté au poids de la neige en adoptant une forme columbaire, c'est-à-dire en gardant les branches proches du tronc.

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

LE HÊTRE

Un feuillu averse d'ombre

Charpentes
structures

Bardage

Menuiserie

Aménagement
intérieur

Piquets,
clôtures

Pate à papier

- J'aime vivre à l'ombre et le climat humide. Je fréquente la montagne comme la plaine.
- Je vis de 150 à 300 ans et j'ai une croissance rapide.
- Mon bois est dur, avec une couleur variable, de blanc à rougeâtre.
- On m'utilise beaucoup dans la menuiserie et l'ameublement.



► Au printemps, mes feuilles sont bordées de poils et mes bourgeons pointus s'éclatent pour le bonheur des feuilles.



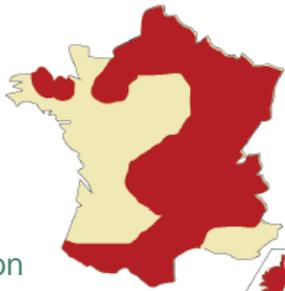
▲ Après la coupe, mon bois très clair devient rosé.



► Souple, mon écorce lisse et sans craquelures fait penser à une peau de rhinocéros.



Localisation
principale

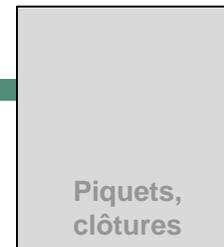


D'après source IFN, 2005

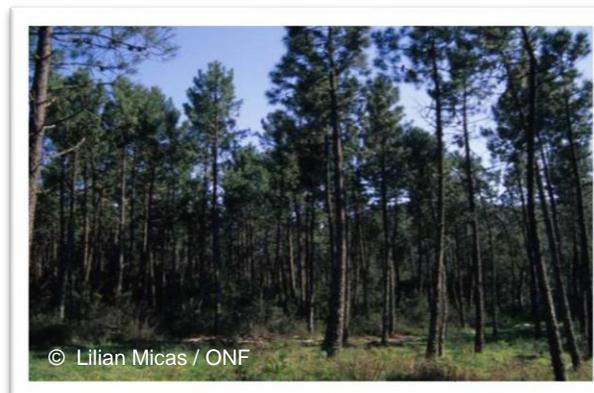
Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

LE PIN MARITIME

Un résineux peu exigeant et productif



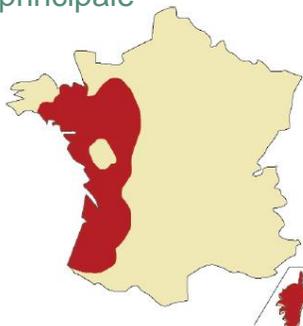
- Je vis avec peu d'eau et résiste bien au vent.
- On me trouve essentiellement dans la forêt des landes, ou ma taille peut atteindre 30 à 40 m.
- Je peux vivre jusqu'à 500 ans.
- Mon bois est rougeâtre avec un forte odeur de résine.
- On m'utilise pour faire de la pâte à papier, des parquets, des lambris, des charpentes.



► Je suis un arbre de littoral, méditerranéen et aussi atlantique et ma cime est généralement peu fournie et large.



Localisation principale



D'après source IFN 2005

► Epaisse, mon écorce est fortement craquelée.



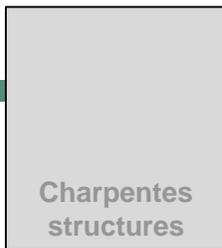
► Je suis le plus gros cône de pin. Je proviens d'une transformation de la fleur femelle fécondée.

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

LE PIN SYLVESTRE

La lumière, principale exigence de cette essence

- Je suis insensible au froid et à la chaleur.
- Ma taille atteint 30 à 40 m pour une longévité de 150 à 300 ans.
- Mon bois rougeâtre est couramment utilisé en ébénisterie, menuiserie, caisserie.



Charpentes
structures



Bardage



Menuiserie



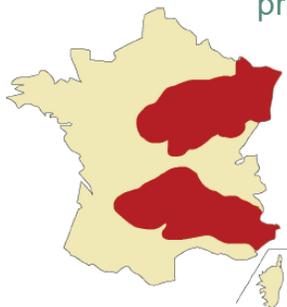
Aménagement
intérieur



Piquets,
clôtures



Pate à papier



Localisation
principale

D'après source IFN 2005

▶ Certains pins sylvestres poussent très droits et très élancés, comme le Pin de Haguenau.



© Maurice Dedieu / ONF

▲ Mon écorce moirée dessine des craquelures en méandre.



© Alain Blumet / ONF

▲ Elle se caractérise par une couleur d'un rose saumoné.



© Christian Pocachard / ONF



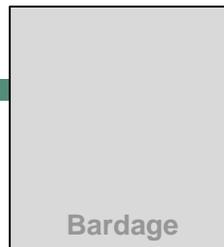
© Anne-Marie Granet / ONF

◀ Grand arbre, je porte pourtant de petits cônes.

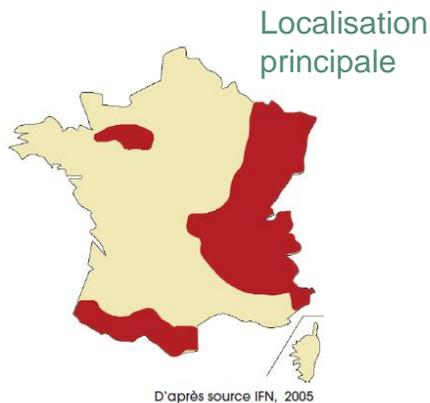
Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

LE SAPIN

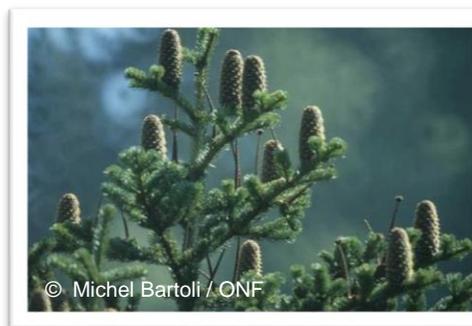
Le géant des montagnes



- Mon tronc, droit et cylindrique peut atteindre 2 m de diamètre et 50 m de hauteur.
- Mon bois blanc-jaunâtre est tendre et ne contient pratiquement pas de résine.
- On m'utilise pour réaliser des moulures, des lambris mais également des charpentes.
- Les bois d'éclaircie fournissent les poteaux de ligne.



► Mes cônes sont dressés, à la différence de ceux de l'Epicéa.



▲ Le rameau de Sapin pectiné porte les aiguilles sur deux plans.



▲ Mon écorce se noircit au fil des ans.



▲ Sapin à gauche, Epicéa à droite : notez la différence de silhouette.

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

LE DOUGLAS

Une essence émergente et prometteuse



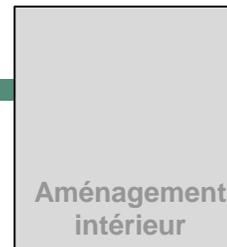
Charpentes structures



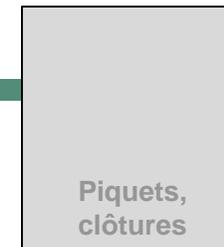
Bardage



Menuiserie



Aménagement intérieur



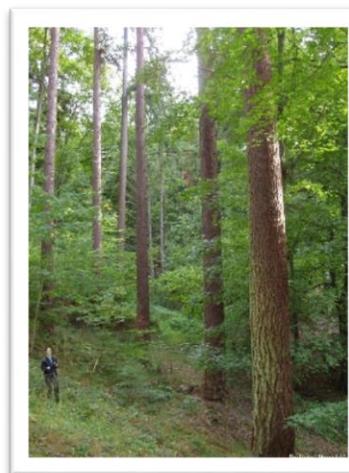
Piquets, clôtures



Pate à papier

- Originaire d'Amérique du Nord, j'ai été importé en Europe en 1827 par Sir Douglas dont j'ai repris le nom.
- J'ai une croissance spectaculaire qui peut atteindre 40 à 55 m de hauteur.
- Mon cœur a une couleur particulière rose-saumon et je possède d'excellentes qualités mécaniques.

On m'utilise en menuiserie extérieure, en bardage, en charpente.



▶ Mes aiguilles sont vertes dessus, et blanchâtres dessous ; elles dégagent un parfum de citronnelle quand on les écrase.



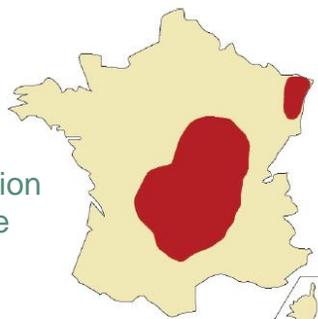
▲ Mes cônes perdant mesurent de 5 à 12cm.



▲ Mon écorce s'épaissit avec le temps, avec des fissures plus ou moins profondes.



Localisation principale



D'après source IFN 2005

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les principales essences françaises dans la construction

Et maintenant, les questions.....

(Attention! Les questions se suivent selon les essences. Il faut les poser de manière aléatoire, en les cochant)
je suis je suis-je suis....

LE CHÊNE

LE DOUGLAS

LE CHÂTAIGNIER

L'ÉPICÉA

LE PIN MARITIME

LE HÊTRE

LE MÉLÈZE

LE SAPIN

LE PIN SYLVESTRE

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les principales essences françaises dans la construction

- Je vis en altitude. Comme chez les feuillus, mes aiguilles jaunissent, rougissent et brunissent avant de tomber. Et je suis le seul conifère d'Europe à le faire...
Je suis-je suis je suis.....le mélèze
- Mes cônes sont ovoïdes, de couleur brune et mesurent 3 à 4 cm. Leurs écailles fines et pointues protègent les graines brunes, luisantes et munies d'une aile, qu'ils libèrent à la fin de l'été. Ils restent longtemps attachés sur mes branches et il n'est pas rare d'observer en même temps des cônes de l'année en cours et de l'année précédente.
Je suis-je suis je suis.....le mélèze
- Mon tronc est droit, pourvu d'une écorce grise et brun rougeâtre, d'abord lisse, puis se fendant en plaques. De croissance lente, il me faut 20 à 30 ans pour atteindre 3 ou 4 m de haut. Ma taille maximale avoisine les 40 m. Mon port conique est étroit et mes rameaux sont tombants, comme ceux de l'épicéa. Mes aiguilles sont groupées en bouquets de 20 à 40, sur des rameaux courts. Elles sont molles, vert clair et mesurent 3 cm. Ma durée de vie atteint les 600 ans.
Je suis-je suis je suis.....le mélèze

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les principales essences françaises dans la construction

- Je crains les grands froids et les sols calcaires. La Bretagne et le Massif Central correspondent à mes attentes et j'y suis très présent. Je prospère en moyenne montagne (800 m), parfois jusqu'à 1 000 m d'altitude. C'est l'homme qui m'a étalé sur le territoire français à partir du littoral méditerranéen. Un de mes records est ma longévité ! J'atteins les **500 à 1 000 ans** et il existe même en Sicile, sur une pente de l'Etna, un châtaignier colossal de 62 mètres de circonférence, âgé d'environ 3 000 ans.
Je suis-je suis je suis.....le châtaigner
- Mon écorce brune est d'abord lisse, puis se crevasse en spirale, au fil des ans. Mes **grandes feuilles** (jusqu'à 20 cm) sont disposées de façon alternée sur mes branches, pétiolées, coriaces et bordées de grosses dents pointues. De vert luisant, elles passent à l'automne par un beau jaune éphémère avant de virer au marron. Marcescentes, elles se dessèchent sur mes branches avant de tomber en hiver.
Je suis-je suis je suis.....le châtaigner
- En octobre, mes bogues abritent chacune trois fruits. C'est entre 40 et 60 ans que j'en produis le plus ! Lorsqu'elles tombent au sol, vers octobre-novembre, elles sont disséminées par des animaux (rongeurs, geais) : ils les enterrent pour se faire un garde-manger pour l'hiver. Mais, oubliant parfois où ils ont caché leurs réserves, ils offrent une chance aux graines de germer, une fois le printemps arrivé. Mes bogues ont un diamètre de **6 cm**, sont recouvertes d'**épines** et s'ouvrent en **4 parties**.
Je suis-je suis je suis.....le châtaigner

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les principales essences françaises dans la construction

- Mon bois brun clair servait autrefois à la tonnellerie et en bois de mine. Actuellement, je suis utilisé, en menuiserie, petite charpente. Et surtout, grâce à ma durabilité exceptionnelle, on m'utilise pour faire des piquets, des clotures, et pour la couverture de bâtiments sous la forme de lauzes.

Je suis-je suis je suis.....le châtaigner

- Mon feuillage ajouré permet le passage de la lumière, favorisant le développement des semis et d'un sous-bois arbustif. Mes feuilles simples, alternées, mesurent de 7 à 13 cm de long et présentent un découpage en cinq à sept lobes si caractéristiques : arrondis asymétriques, séparés par des sinus relativement profonds. Elles arborent une couleur vert foncé sur le dessus et une coloration plus pâle en dessous.

Je suis-je suis je suis.....le chêne

- Une cupule écailleuse couvre mes fruits . La fructification a lieu en septembre et octobre. Mes fruits qui résultent de la fécondation sont des glands ovoïdes allongés, de 1,5 à 3 cm de long, groupés sur un long pédoncule (d'où mon nom).

Je suis-je suis je suis.....le chêne

- Mon bois est souple quand il est frais, dur en vieillissant, empêchant ainsi les vers de s'y loger. Il est d'ailleurs le plus dur et le plus durable des bois européens. Il est donc utilisé pour la charpente, les traverses de chemin de fer et bien sûr pour l'ébénisterie et la sculpture. Mon bois est aussi très dense et très lourd, avec une densité supérieure à 1 tonne par m3.

Je suis-je suis je suis.....le chêne

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les principales essences françaises dans la construction

- Très largement répandu dans les montagnes européennes, j'y suis l'essence forestière qui couvre le plus de surface Je m'adapte à tous sols frais et bien aérés et également aux sols humides, voire tourbeux. Il faut dire que je ne crains ni le froid ni les gelées printanières.

Je suis-je suis je suis.....l'épicéa

- Mes fines aiguilles à la pointe aiguë sont vert foncé sur toutes les faces. Elles mesurent de 1 à 2 cm et sont serrées en tous sens autour de mes rameaux. Leur espérance de vie varie de 5 à 7 ans et elles sont remplacées progressivement : mon feuillage est donc persistant. Quand elles tombent, elles se détachent en entraînant une languette de bois.

Je suis-je suis je suis.....l'épicéa

- Chez les Celtes, j'étais l'arbre de l'enfantement, associé au 24 décembre. Chez les Germains, alors que Saint Boniface avait abattu un chêne pour prouver que ce dernier n'était pas sacré, je fus le seul arbre qu'il épargna en tombant. Je fus ainsi baptisé « arbre de l'enfant Jésus ». Les Alsaciens apportèrent la tradition du sapin de Noël en France, en s'expatriant après la guerre de 1870. Je suis devenue l'arbre de Noël de Français, qui dégage une odeur de forêt dans la maison.

Je suis-je suis je suis.....l'épicéa

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les principales essences françaises dans la construction

- Je peuple 10% des forêts.

Mes feuilles ovales légèrement ondulées, bordées de cils (au printemps) sont disposées de façon alterne sur mes branches. Mon tronc est lisse ; quant à mes branches, elles s'élèvent en rameaux non tortueux. Mes racines s'étalent dans les couches superficielles du sol, avec un ancrage peu profond, mais puissant malgré tout. Je pousse droit, et je peux atteindre les 40 m de hauteur ! Je peux vivre exceptionnellement jusqu'à 400 ans, mais la moyenne se situe autour de 150 ans.

Je suis-je suis je suis.....le hêtre

- Originaire de Méditerranée centrale et occidentale, j'ai besoin de lumière, de chaleur et d'une certaine humidité atmosphérique tout en supportant la sécheresse estivale. Je suis très répandu dans les régions sablonneuses du Sud, les Landes. En bordure du littoral, je sers à fixer les dunes en stabilisant le sol. Dans le Midi, je suis très sensible aux incendies.

Je suis-je suis je suis.....le pin maritime

- De couleur gris-vert virant peu à peu au vert foncé, mes aiguilles pointent vers l'avant des rameaux. Je suis reconnaissable à ces très longues aiguilles rigides groupées par paires, et à mes gros cônes. Ces derniers peuvent rester pendus des années, au point que j'en arrive à en être entièrement couvert ! D'ailleurs, je possède le record de longueur pour mes aiguilles et mes cônes brun clair brillants : 20 cm pour elles comme pour eux !

Je suis-je suis je suis.....le pin maritime

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les principales essences françaises dans la construction

- On m'utilise pour les charpentes classiques et en lamellé-collé, pour la menuiserie du bâtiment, les parquets, les bois de mine, les poteaux télégraphiques, les bois d'emballage et la papeterie. Jadis j'étais exploité pour ma résine dont on tire la térébenthine de Bordeaux : une petite incision en biais dans mon écorce laisse s'écouler la résine qui était recueillie dans de petits pots.

Je suis-je suis je suis.....le pin maritime

- Longues de 4 à 7 cm, mes aiguilles d'un beau vert-bleu s'égayent de reflets argentés. Généralement un peu tordues, elles s'insèrent à la base par paire dans une gaine. Mes petits cônes apparaissent en septembre : ovoïdes, de 3 à 4 cm, dressés, ils sont d'abord rouge avant d'aborder un brun fauve clair. Je fructifie tous les deux à trois ans.

Je suis-je suis je suis.....le pin sylvestre

- J'offre une très forte résistance mécanique en compression, en flexion et aux chocs et suis finalement aisé à travailler : usinage, clouage, vissage, collage ne me posent pas de problème. On m'utilise pour les charpentes classiques et lamellé-collé, pour la menuiserie du bâtiment, les parquets, la fibre d'emballage et la papeterie.

Je suis-je suis je suis.....le pin sylvestre

- On me confond parfois avec mon cousin l'Épicéa car je suis également un conifère puisque je porte des cônes. Les miens sont cylindriques, gros, brun rouge et se dressent (10 à 15 cm) sur les branches. Ils ne tombent jamais au sol, mais se désarticulent en libérant graines et écailles. Il ne reste sur la branche qu'une pointe dressée : la chandelle.

Je suis-je suis je suis.....le sapin

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB

Les principales essences françaises dans la construction

- On me retrouve à des altitudes variant de 400 à 1800 mètres, des Pyrénées aux montagnes de l'Europe centrale. Quant au climat, je suis assez exigeant : il me faut de l'air humide, assez froid et de nombreuses précipitations. Mon bois blanc-jaunâtre est de bonne qualité et facile à travailler. Je suis utilisé en bois de charpente, de menuiserie et de caisserie. Jadis, en incisant mon tronc, on obtenait de la térébenthine des Vosges (ou de Strasbourg ou d'Alsace) aux propriétés expectorantes, balsamiques et antiseptiques.

Je suis-je suis je suis.....le sapin

- Mes aiguilles sont vert foncé, plates et peu piquantes car leurs bouts sont arrondis. Elles ont deux bandes blanches sur la face inférieure. Elles mesurent entre 2 et 3 cm et laissent une empreinte circulaire sur le rameau quand on les arrache. Quand l'hiver arrive, je garde mes aiguilles qui ont 2 faces et ainsi ne peuvent pas "rouler". Retirer une de mes aiguilles laisse une cicatrice nette, contrairement à mon cousin épicéa dont l'aiguille vient un petit morceau d'écorce.

Je suis-je suis je suis.....le sapin

Source : ONF et CNDB | Réalisation du support : CNDB – Yves Benoît | Financement : CODIFAB DHUP France BOIS FORET | Illustration : FCBA ONF CNDB