

Définition :

Les produits de peinture sont classés en cinq familles au sens de la norme NF T 36 005.

- Les peintures et vernis comprenant 10 classes dont les classes suivantes sont présentes en finitions intérieures : (peintures à l'eau, peintures aux huiles et aux vernis gras, peintures alkydes, peintures cellulose, polyesters et polyéthers, vinyliques acryliques et copolymères, peintures élastomères)
- Les revêtements plastiques épais, les enduits intérieurs de peinture
- Les mastics et autres enduits
- Les produits bitumineux

Les produits suivants sont utilisés en revêtement de bois intérieur :

Lasure transparente :

Produit liquide formant un film transparent ou semi-transparent, pour la décoration et la protection du bois contre les UV et les taches, qui par ailleurs facilite les travaux d'entretien des finitions.

Les lasures sont des produits de finition transparents qui laissent l'aspect du bois et sa structure visibles. Leur teinte peut évoluer si elles sont exposées aux UV.

Certains de ces produits peuvent contenir un ou des biocides qui protègent le film et/ou l'interface avec le bois contre les attaques de champignons de bleuissement, les moisissures et les insectes.

Leur rénovation consiste en un brossage à la brosse nylon, un époussetage, puis l'application d'une couche de rénovation.

Lasure opaque :

Le terme de lasure opaque est utilisé pour un produit de finition qui laisse la structure du bois visible, mais qui masque le veinage.

Peinture :

Produit liquide, ou en poudre qui, appliqué sur un support bois, forme un feuillet doté de qualités protectrices, décoratives et/ou spécifiques.

Les peintures sont en général des produits opaques qui se dégradent par craquelage et écaillage. Leur teinte peut évoluer si elles sont exposées aux UV.

Leur rénovation exige des opérations spécifiques : ponçage, brossage de toutes les parties non adhérentes, époussetage, application d'une couche d'égalisation puis de une ou deux couches de finition.

Vernis :

Produit de finition qui, appliqué sur un support bois, forme un feuillet transparent doté de qualités protectrices, décoratives et/ou spécifiques.

Le terme « vitrificateur » est parfois utilisé en parquet.

L'évolution et l'entretien d'un vernis sont proches de ceux d'une peinture.

Huile

Produit de finition à base d'huiles naturelles ou d'huiles modifiées uréthane ou acrylique pour la finition initiale et l'entretien des parquets.

Ce sont des produits transparents plus ou moins teintés, d'aspect mat ou satiné ou brillant.

Leur rénovation s'effectue par nettoyage, rinçage et application d'une couche supplémentaire.

Cire :

Encaustique à base de cire naturelle pour le traitement et/ou l'entretien des parquets.

Leur aspect et leur entretien sont semblables à ceux des huiles, qui sont cependant de fréquence d'entretien plus élevées.

Caractéristiques :

Fonctions :

Les lasures intérieures présentent deux fonctions principales obligatoires et deux fonctions complémentaires facultatives.

Les fonctions principales sont la protection contre l'eau et la facilité d'entretien.

Les fonctions complémentaires sont la protection contre le blanchissement et la protection contre les insectes.

Fabrication :

Les produits de finition sont des mélanges dans lesquels chaque constituant remplit une fonction spécifique.

Le rôle du formulateur est d'optimiser le dosage de chacun des composants : liants, pigments, solvants, autres additifs (charges, siccatifs, gomme, etc.).

Références normatives :

Normes actuelles :

- NF EN 971 (NF T 36-001) : Peintures et vernis – Termes et définitions pour produits de peinture
- NF T 30 001 Peintures – Dictionnaire technique des peintures et des travaux de peinture
- NF T 36-005 : Peintures et vernis – Classification des peintures, des vernis et des produits connexes
- NF T 34-302 : Peintures et vernis – Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur – Lasures
- NF T 30-806 : Contrats d'entretien
- NF P 74-201 : DTU 59.1 - Travaux de peinture des bâtiments
- DTU comportant des prescriptions sur la finition des ouvrages en bois : DTU 41.2, 51.1, 51.1.1, 51.2, 51.3, 51.4, etc.
- NF P 20 526 Portes – Essais de pré-peinture
- norme XP ENV 13696
- ISO 15184 : Peintures et vernis – Détermination de la dureté du feuillet par l'essai de dureté au crayon
- ISO 2409 : Peintures et vernis – Essai de quadrillage
- NF EN 13442 : Planchers et parquets en bois et lambris et bardages en bois – Détermination de la résistance aux agents chimiques
- NF EN 13696 : Planchers en bois – Méthode d'essai pour déterminer l'élasticité et la résistance à l'abrasion et la résistance au choc
- NF EN ISO 4628 : Peintures et vernis – Evaluation de la dégradation des revêtements – Désignation de la quantité et de la dimension des défauts, et de l'intensité des changements uniformes d'aspect.

Autre document

Guide d'entretien des ouvrages en bois (FCBA)

Memento Finition

Principales spécifications et recommandations :

Système de finition :

Afin de sélectionner un système de finition approprié, il est important de connaître :

- l'usage, dans une catégorie relative à la stabilité du subjectile
- l'aspect recherché (épaisseur, pouvoir masquant, brillance ou matité)
- la fréquence d'entretien souhaitée

Compatibilité :

Il est nécessaire de vérifier la compatibilité entre l'essence de bois et le produit de finition utilisé.

Bois présentant des difficultés de finition :

Certaines essences de bois, de par leurs caractéristiques anatomiques ou chimiques, n'acceptent pas toutes les finitions.

Les principales difficultés rencontrées sont :

- **Bois acides** : accélération du durcissement qui implique une médiocre qualité du film et corrosion des organes de fixation (chêne, châtaignier, douglas, western red cedar...)
- **Bois gras** : présence de remontées de matières grasses qui réduisent, voire empêchent l'adhérence du produit de finition (doussié, merbau, teck, niangon...)
- **Bois à tanin ou à extraits colorés** : coulures de tanin provoquées par une humidification abondante du bois (chêne, châtaignier...)
- **Bois fortement résineux** : exsudations de résine plus ou moins importantes lors d'exposition au soleil ou à la chaleur (pin maritime, pin sylvestre, pitchpin, épicéa...)
- **Bois contenant des anti-oxydants** : les finitions se polymérisant par oxydation (résine alkyde, huile siccatrice) ne parviennent pas à sécher (iroko, padouk...)

Mise en œuvre :

Il est essentiel que le produit de finition convienne à l'usage.

Il est également essentiel de respecter les recommandations du DTU 59.1 ainsi que celles des fiches techniques des produits, en particulier concernant les travaux de préparation de surface.

La mise en œuvre des finitions intérieures doit s'effectuer sur des bois massifs d'humidité maximum qui tient compte d'une mise en œuvre des ouvrages dans des conditions appropriées : température des locaux > 8 °C, humidité relative inférieure à 65 % (en climat tropical humide : 75 %)

Entretien des surfaces :

La durabilité des ouvrages revêtus d'un système de finition nécessite qu'ils soient normalement entretenus et que leur usage soit conforme à leur destination.

L'entretien est à la charge du maître d'ouvrage après réception. Cet entretien doit être réalisé selon le fascicule NF T 30-806.

Informations environnementales et sanitaires :

Concernant les questions environnementales et sanitaires, les finitions intérieures sont concernées par les rubriques suivantes :

- Données environnementales
- Données sanitaires
 - o formaldéhyde
 - o Grenelle de l'Environnement 2
- Règlement Reach
- Directive Biocides
- Directives COV
- Produits chimiques
- Déchets de produits chimiques

Le contenu de ces rubriques est indiqué dans la fiche 01.03.

Organisation professionnelle :

FIPEC

(Fédération des Industries des Peintures, Encres, Couleurs, Colles et adhésifs, préservation du bois)